PACES
PROGRAMA DE APOYO A LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

SERIE PEDAGOGIZACIÓN DE LA CONVIVENCIA

PRIMEROS MINUTOS: ACTIVIDADES PARA EL AULA

Cuadernillo 3: Participación y Pertenencia

2026

Recursos pedagógicos para promover una convivencia educativa democrática, inclusiva y orientada a la paz.

Serie Pedagogización de la Convivencia
Colección Primeros minutos: actividades para el aula
Cuadernillo 3: Participación y pertenencia

Este cuadernillo reúne actividades breves de apertura, rompehielo y caldeamiento pedagógico orientadas a favorecer el reconocimiento de las y los otros, la comunicación, la empatía, la colaboración y la construcción de vínculos al interior del aula.

Las actividades que componen este material forman parte de diversas tradiciones educativas, talleres de formación y experiencias pedagógicas vinculadas al trabajo grupal, la convivencia y el aprendizaje colectivo. Su propósito no es ofrecer un modelo cerrado, sino poner a disposición de docentes y equipos educativos recursos simples, adaptables y con sentido formativo para iniciar la clase desde el encuentro, la escucha y la relación con los demás.

Este material forma parte de la colección **Primeros minutos: actividades para el aula**, perteneciente a la serie **Pedagogización de la Convivencia**, desarrollada por el **Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PACES | PUCV)**.

Autores/as
Amanda Franulic Aranda
Sebastián Figueroa Esquivel
Florencia Almazán Montenegro
Héctor Opazo Muñoz
Verónica López Leiva
María Julia Baltar de Andrade

Edición y diseño
Elizabeth Utreras

PACES | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

2026

Cita sugerida: Franulic Aranda, A., Figueroa Esquivel, S., Almazán Montenegro, F., Opazo Muñoz, H., López Leiva, V., & Baltar de Andrade, M. J. (2026). *Pedagogización de la convivencia. Colección Primeros minutos: actividades para el aula. Cuadernillo 3: Participación y pertenencia* [Material pedagógico]. Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Nota de los/as autores/as

El material que tienen en sus manos reúne una compilación de actividades, relatos y experiencias pedagógicas construidas a partir de diversas tradiciones educativas. Muchas de estas actividades han circulado por años en talleres, espacios de formación, encuentros comunitarios y prácticas docentes, por lo que en algunos casos su origen específico resulta difícil de rastrear.

Esta serie no pretende presentarse como un material de carácter científico ni como una producción original en sentido estricto. Más bien, busca reconocer, organizar y poner a disposición un conjunto de recursos que forman parte de la cultura pedagógica de las ciencias sociales, la educación y el humanismo. Son actividades que han sido transmitidas, adaptadas y recreadas en distintos espacios formativos, y que hoy recogemos desde la experiencia acumulada por el equipo PACES y el área educacional de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

En particular, este trabajo reconoce la influencia de experiencias formativas desarrolladas por la profesora María Julia Baltar de Andrade, así como de diversas tradiciones y experiencias vinculadas a los Talleres de Educación Democrática, que aprendimos de Jenny Assaél Budnik; la pedagogía de Paulo Freire; los aportes humanistas de Carl Rogers; y experiencias como el “Termómetro de la verdad”, del CIDE de la Universidad Alberto Hurtado. También recoge aportes de investigadores e investigadoras del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), del Centro de Investigación para la Educación Inclusiva (SCIA ANID CIE160009), de Centro Líderes Educativos, de Valoras UC, del Centro de Justicia Educacional y del Centro de Investigación Avanzada en Educación, entre otras referencias que han inspirado el trabajo educativo y grupal en América Latina.

Al final de cada cuadernillo se incluye una lista de referencias, entendida como un esfuerzo por identificar algunas de las fuentes, tradiciones e influencias que han dado forma a estas actividades. Sabemos, sin embargo, que muchas de ellas pertenecen a una memoria colectiva más amplia, tejida en la práctica cotidiana de docentes, facilitadores/as, educadores/as populares, psicólogos/as educacionales y equipos que han hecho del aula un espacio vivo de aprendizaje.

Por ello, los/as autores/as de este documento no pretendemos apropiarnos de estas actividades ni atribuirnos su creación exclusiva. Nuestro propósito es sistematizarlas, adaptarlas y compartirlas con sentido pedagógico, reconociendo que forman parte de un patrimonio común de prácticas educativas orientadas al encuentro, la participación, la reflexión y la convivencia.

Este tercer cuadernillo forma parte de una colección de recursos pedagógicos que reúne actividades de caldeamiento y rompehielo diseñadas por el **equipo del Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar (PACES | PUCV) y** pensadas para que docentes puedan utilizarlas en clases de orientación y otras asignaturas. Su propósito es ofrecer un banco de actividades que permitan **activar a los y las estudiantes al inicio de la clase**, disponiendo su ánimo, su atención y ciertos conocimientos previos que faciliten el trabajo pedagógico que se desarrollará durante la clase.

Cada actividad ha sido diseñada en articulación directa con los **Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT)** y los **Objetivos de Aprendizaje (OA)** de las bases curriculares de la asignatura de **Orientación**, considerando los niveles de primero básico a segundo medio, convirtiéndose en un recurso curricularmente pertinente y no solo en una actividad lúdica aislada. Esta articulación es clave para el **trabajo promocional de una convivencia escolar democrática, inclusiva y orientada a la paz,** ya que este trabajo no depende únicamente de intervenciones o actores puntuales, sino que se enseña, aprende y construye también en los espacios cotidianos del aula a través de experiencias pedagógicas que promuevan el autoconocimiento, la escucha activa, la confianza en el otro y el sentido de pertenencia al grupo curso, entre otros elementos clave.

Este tercer cuadernillo “Participación y Pertenencia” busca aportar a que niñas, niños y jóvenes valoren la vida en sociedad y la participación ciudadana democrática como parte esencial de su desarrollo personal, reconociéndose como miembros activos de su curso y su comunidad escolar. Las actividades favorecen además el trabajo en equipo de manera responsable, promoviendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua y la resolución adecuada de conflictos, así como la capacidad de pensar y actuar de forma reflexiva frente a situaciones propias del ámbito escolar. De este modo, se busca fortalecer el sentido de pertenencia al grupo curso y disponer a los estudiantes hacia una convivencia colaborativa y democrática.

Es importante señalar que **estas actividades no constituyen, por sí solas, una solución a las problemáticas** de convivencia escolar que puedan existir en un curso o establecimiento. Se trata de planificaciones breves y acotadas que permiten ir trabajando, de manera progresiva y sostenida, distintos elementos que favorecen la construcción de relaciones basadas en el respeto. Su valor está en la constancia y en la intencionalidad con que se apliquen, más que en el impacto de una sola sesión.

Si bien todas las actividades fueron organizadas y estructuradas tomando como referencia los objetivos de Orientación, la flexibilidad de las actividades permite **adaptarlas a contenidos de otras asignaturas**. Cada docente puede ajustar las preguntas de cierre, los ejemplos o el foco temático de la dinámica para conectarla con los contenidos propios de su asignatura, manteniendo la lógica de activación y vinculación entre pares.

Te invitamos a **compartir tu experiencia y comentarios al aplicar estas actividades en tus clases a través de las redes sociales y la página web www.paces.cl**. Tu retroalimentación es de suma importancia, ya que nos permite mejorar este instrumento y ajustarlo a las necesidades reales de los y las docentes en sus próximos usos.

Asignatura: ORIENTACIÓN · Dimensión: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

1) El título de mi curso

Los estudiantes eligen un título de película, serie o programa de televisión que represente a su curso y explican brevemente el porqué.

TIEMPO	MODALIDAD	NIVELES	MATERIALES
10 minutos	**Duplas**	**7° Básico a 2° Medio**	**Post-it o papel en blanco** **Lápiz**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Que los estudiantes representen la identidad de su curso de forma creativa.

PASO A PASO

1. Se solicita que los estudiantes en **dupla** elijan un **título de película, serie o programa de televisión que represente a su curso**. Si ninguno les parece adecuado, pueden inventar uno.
2. Se destinan **2 a 3 minutos para pensar**.
3. Las respuestas pueden **escribirse en un post-it o tarjeta**, y leerse de forma anónima.
4. Se abre un espacio para que quienes quieran compartan brevemente el **porqué de su elección**.
5. Para cerrar la actividad, se realiza una **reflexión colectiva.**

PREGUNTAS GUÍA PARA EL CIERRE

- ¿Hubo títulos que se repitieran o que fueran muy similares?
- ¿Qué dice ese título sobre la identidad de nuestro curso?
- ¿Estaríamos todos de acuerdo con ese título? ¿Por qué?

VINCULACIÓN CURRICULAR

OAT Valorar la vida en sociedad como dimensión esencial del crecimiento de la persona, así como la participación ciudadana democrática, activa, solidaria, responsable, con conciencia de los respectivos deberes y derechos; desenvolverse en su entorno de acuerdo a estos principios y proyectar su participación plena en la sociedad de carácter democrática.

Ejes Participación y Pertenencia

OA por nivel

7° Básico a 2° Medio OA 7

SUGERENCIAS

Motivación

Anima a que los títulos sean creativos.

Modalidad

La actividad se puede realizar en grupos pequeños de trabajo o de manera individual

Asignatura: ORIENTACIÓN · Dimensión: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

2) Invasión zombie

Dinámica grupal en la que los estudiantes elaboran un plan de acción ante una invasión zombie hipotética, asignando roles y usando los recursos del establecimiento.

⏱ TIEMPO	MODALIDAD	NIVELES	MATERIALES
20 minutos	**Grupal**	**3° Básico a 2° Medio**	**Cronómetro** **Proyección del escenario hipotético**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Desarrollar la colaboración, la toma de decisiones y la creatividad bajo presión simulada.

PASO A PASO

1. Se forman **grupos de 3 a 4 integrantes**.
2. Se lee el siguiente **escenario hipotético**: "En estos momentos hay 50 zombies fuera del establecimiento. No es posible salir, y se tienen solo 2 minutos para actuar antes de que entren."
3. Se destinan **2 minutos** para que cada grupo discuta su **plan de acción.** Las siguientes preguntas pueden orientar la discusión: ¿Qué van a hacer? ¿Qué objetos del establecimiento usarán para defenderse? ¿Qué rol cumplirá cada integrante del grupo?
4. Se da espacio para un **plenario** en el que los grupos que quieran presentan su plan.
5. Para cerrar la actividad, se realiza una **reflexión sobre el trabajo en equipo.**

PREGUNTAS GUÍA PARA EL CIERRE

- ¿Cómo tomaron las decisiones al interior del grupo?
- ¿Hubo alguien que lideró la conversación? ¿Cómo emergió ese liderazgo?
- ¿Cómo se coordinaron para llegar a un acuerdo en tan poco tiempo?

VINCULACIÓN CURRICULAR

OAT 25 - Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos (1°–6° Bás.) / Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos. (7° Bás.–2° Med.).

Ejes Participación y Pertenencia

OA por nivel

3°–8° Básico	OA 7
1°–2° Medio	OA 7

SUGERENCIAS

Vinculación Contextual

Se sugiere cerrar la actividad con la reflexión grupal para conectar la dinámica con el contenido de la clase (trabajo en equipo, liderazgo, comunicación).

Asignatura: ORIENTACIÓN · Dimensión: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

3) Reflexión sobre trabajo en grupo

Actividad de reflexión individual en la que los estudiantes recuerdan una experiencia grupal exitosa e identifican las características que la hicieron funcionar.

TIEMPO	MODALIDAD	NIVELES	MATERIALES
20 minutos	**Individual**	**7° Básico a 2° Medio**	**Pizarra y plumones**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Activar conocimientos previos sobre trabajo grupal efectivo y conectar con la experiencia personal.

PASO A PASO

1. Se solicita a los estudiantes que **piensen en silencio en alguna experiencia grupal que haya funcionado bien**: un grupo de música, grupo scout, un equipo deportivo, un proyecto escolar, etc.
2. Se destinan **2 minutos** para la reflexión individual.
3. A partir de esa experiencia, se pide a los estudiantes que **respondan las siguientes preguntas** (pueden hacerlo de forma escrita o mental): ¿Qué hizo que ese grupo funcionara bien?, ¿Cuáles eran las características de ese grupo?
4. Se realiza un **plenario** en el que los estudiantes comparten sus respuestas.
5. Se registran en la pizarra las **características mencionadas y se destacan los elementos comunes**.
6. Para cerrar, se sintetizan los **elementos clave** de un grupo que funciona bien.

PREGUNTAS GUÍA PARA EL CIERRE

- ¿Qué características se repitieron más?
- ¿Alguna de esas características está presente en nuestro curso?
- ¿Qué podríamos hacer para incorporarla?

VINCULACIÓN CURRICULAR

OAT Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.

Ejes Pertenencia y participación democrática

OA por nivel

7°–8° Básico	OA 7
1°–2° Medio	OA 7

Asignatura: ORIENTACIÓN · Dimensión: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

4) Armar el plato

Dinámica de formación de grupos en la que cada estudiante recibe una tarjeta con un ingrediente y debe encontrar a sus compañeros para completar un plato o preparación. La actividad permite organizar grupos al azar.

⏱ TIEMPO	MODALIDAD	NIVELES	MATERIALES
10 minutos	**Grupal**	**3° Básico a 2° Medio**	**Tarjetas con ingredientes (impresas o escritas). Diapositiva con los platos a armar.**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Promover la interacción entre participantes que no se conocen, trabajando cooperativamente para encontrar su grupo.

PASO A PASO

1. Se entrega a **cada estudiante una tarjeta con un ingrediente** de un plato o preparación.
2. Se **presentan los platos o preparaciones** que se deben armar, indicando cuáles son sus ingredientes.
3. Los estudiantes se **mueven por la sala para encontrar a los compañeros y compañeras** con los ingredientes necesarios para completar su preparación.
4. Una vez formados los grupos, **se verifica que no falte ningún ingrediente**.
5. Para cerrar la actividad, se abre un breve **espacio de reflexión**.

PREGUNTAS GUÍA PARA EL CIERRE

- ¿Fue fácil o difícil encontrar a los integrantes de tu grupo?

VINCULACIÓN CURRICULAR

OAT Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.

Ejes Pertenencia y participación democrática

OA por nivel

3°–6° Básico	OA 7
7°–8° Básico	OA 7
1°–2° Medio	OA 7

SUGERENCIAS

Previo a otra actividad en grupos

La actividad permite organizar grupos aleatorios previo a alguna actividad que implique trabajo grupal.

Vinculación cultural

Se deben preparar los ingredientes con anticipación a partir de platos o preparaciones que sean parte de la cultura del curso.

Asignatura: ORIENTACIÓN · Dimensión: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

5) ¿Quién es?

Actividad en la que los estudiantes identifican personajes famosos primero individualmente y luego en duplas, comparando ambos resultados.

TIEMPO	MODALIDAD	NIVELES	MATERIALES
15 minutos	**Individual/Duplas**	**5° Básico a 2° Medio**	**Diapositiva con imágenes de personajes famosos** **Cronómetro**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Comparar el rendimiento individual vs. colectivo y reflexionar sobre la potencia del trabajo en equipo

PASO A PASO

1. Se proyecta una **lámina con imágenes de 15 personajes** (históricos, literarios, famosos, etc.). Solo la imagen, no se debe incluir su nombre.
2. Se destinan **45 segundos para que cada estudiante identifique** individualmente y en silencio la mayor cantidad de personajes posibles.
3. Se forman **duplas y se destinan nuevamente 45 segundos para que, en conjunto, identifiquen** la mayor cantidad de personajes posibles.
4. Se realiza un **plenario a nivel de curso.**
5. Se cierra la actividad conectando la experiencia con la **importancia del trabajo colaborativo**.

PREGUNTAS GUÍA PARA EL CIERRE

- ¿Cuántos personajes reconocieron de manera individual?
- ¿Cuántos personajes reconocieron en duplas?
- ¿Cómo cambió la experiencia al realizar la actividad de manera conjunta?

VINCULACIÓN CURRICULAR

OAT Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.

Ejes Pertenencia y participación democrática

OA por nivel

5°–6° Básico	OA 9
7°–8° Básico	OA 7
1°–2° Medio	OA 7

SUGERENCIAS

Vinculación con contenidos

Es importante realizar el cierre de la actividad ya que permite concluir respecto a los aprendizajes de la actividad.

Asignatura: ORIENTACIÓN · Dimensión: PARTICIPACIÓN Y PERTENENCIA

6) ¿Qué pasaría si…?

Actividad de pensamiento creativo en la que se presentan preguntas hipotéticas y fantásticas para que los estudiantes respondan rápidamente.

⏱ TIEMPO	MODALIDAD	NIVELES	MATERIALES
15 minutos	**Individual**	**3° Básico a 2° Medio**	**Diapositivas con preguntas del tipo '¿Qué pasaría si…?'**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Estimular el pensamiento creativo, la imaginación y la capacidad de explorar escenarios hipotéticos.

PASO A PASO

1. Se presenta una **pregunta de ejemplo** para modelar el ejercicio: "¿Qué pasaría si los perros pudieran hablar?"
2. Se destinan 1 a 2 minutos para que los estudiantes piensen de forma individual o en parejas.
3. Se **comparten algunas respuestas en plenario**.
4. Se repite el ejercicio con **2 o 3 preguntas más, relacionadas con el contexto del curso o del establecimiento.** Algunas sugerencias: *¿Qué pasaría si no existieran las evaluaciones y notas?, ¿Qué pasaría si no hubiera clases y solo hubiera recreo?, ¿Qué pasaría si los estudiantes diseñaran sus propias clases?*
5. Para cerrar la actividad, **se realiza una breve reflexión** colectiva.

PREGUNTAS GUÍA PARA EL CIERRE

- ¿Qué ideas o valores aparecen detrás de sus respuestas?
- ¿Alguna respuesta fue sorprendente o diferente a las demás?

VINCULACIÓN CURRICULAR

OAT Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales

Ejes Pertenencia y participación democrática

OA por nivel

3°–6° Básico	OA 8
7°–8° Básico	OA 7
1°–2° Medio	OA 7

SUGERENCIAS

Adecuar formas de expresión

Se puede adaptar para que los estudiantes puedan responder de manera escrita para diversificar las formas de expresión.

Vinculación con el contexto

Prepara preguntas relacionadas con el contexto del establecimiento y de los estudiantes para vincular creatividad con aprendizaje.

Referencias

Algava, M. (2006). *Jugar y jugarse: Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular*. Asociación Madres de Plaza de Mayo; Ediciones América Libre. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/pac3b1uelos-en-rebeldc3ada-jugar-y-jugarse.pdf

Alianza Internacional contra el VIH/SIDA. (2002). *100 formas de animar grupos: Juegos para usar en talleres, reuniones y la comunidad*. Alianza Internacional contra el VIH/SIDA.https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/energiser_guide_spanish.pdf

Ascorra, P., & López, V. (2019). *Una década de investigación en convivencia escolar*. Ediciones Universitarias de Valparaíso. https://recursos.paces.cl/clima-escolar-y-de-aula/una-decada-de-investigacion-en-convivencia-escolar/

Assaél, J. (s. f.). *Talleres de educación democrática*. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/assael-talleres-de-educacion-democrc3a1tica.pdf

Baltar de Andrade, M. J. (s. f.). *Metodologías participativas y facilitación de procesos: Diversas miradas* [Apunte de apoyo]. Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/apunte-facilitacic3b3n-2011.pdf

Boal, A. (2002). *Teatro del oprimido: Juegos para actores y no actores* (ed. ampliada y revisada; M. J. Merlino Tornini, Trad.). Alba Editorial. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/boal_augusto_-_juegos_para_actores_y_no_actores.pdf

Carrasco, C., & López, V. (2019). *Asesorando en convivencia escolar*. La Pataleta Súper Editorial. https://recursos.paces.cl/gestion-de-la-convivencia-escolar/asesorando-en-convivencia-escolar/

Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. (1991). *El conflicto de la historia o la historia del conflicto. Juego: El Termómetro de la verdad*. Universidad Alberto Hurtado.

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva; Siglo XXI Argentina Editores. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/libro-freire-pedagogiadeloprimido.pdf

Godoy Ormazábal, W. (Coord.), Nájera Martínez, E., & Martínez Alvarado, H. (2000). *Manual de dinámicas de grupo para jóvenes*. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/piie-manual-de-dinc3a1micas-de-grupo-para-jc3b3venes.pdf

López, V., Ayala, A., & Sapon-Shevin, M. (2021). *Convivir mejor juntos: Recursos, estrategias y propuestas de estudiantes para la prevención del bullying desde la sala de clases*. Programa de Apoyo a la Convivencia Escolar PACES PUCV; Centro de Investigación para la Educación Inclusiva. https://recursos.paces.cl/violencia-escolar/convivir-mejor-juntos/

López, V., Díaz, H., & Carrasco, C. (Eds.). (2015). *¡Nosotros sí podemos! Aprendiendo a mejorar la convivencia escolar*. Centro de Investigación Avanzada en Educación PUCV. https://recursos.paces.cl/gestion-de-la-convivencia-escolar/nosotros-si-podemos-aprendiendo-a-mejorar-la-convivencia-escolar/

Ministerio de Educación de Chile. (2024). *Política Nacional de Convivencia Educativa 2024–2030*. Cultura Educativa. https://culturaeducativa.mineduc.gob.cl/pnce2024-2030/

Ministerio de Educación de Chile. (s. f.). *Recursos en convivencia escolar*. Cultura Educativa. https://culturaeducativa.mineduc.gob.cl/recursos-convivencia/

Opazo, H., Figueroa, S., & Almazán, F. (2026, junio). El bienestar también se enseña: Claves para una pedagogía cotidiana del aula. *Revista Para el Aula, 58*, 12–14. Editorial Universidad San Francisco de Quito.

https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2026-06/pea-58-005.pdf?itok=dec81CLraJ

PACES | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. (s. f.). *PACES Recursos para la convivencia escolar: Libros*. https://recursos.paces.cl/category/libros/

PACES | Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, & Centro de Investigación para la Educación Inclusiva. (2025). *Herramientas metodológicas para la pedagogización de la convivencia educativa* [Maletín metodológico]. PACES | PUCV. https://www.paces.cl/herramientas-metodologicas-para-la-pedagogizacion-de-la-convivencia-educativa/

Puga Rayo, I. (2012). Teatro del Oprimido: Dispositivo crítico para la Psicología Social Comunitaria. *Revista Sociedad & Equidad, 3*, 195–210. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/artc3adculo-teatro-del-oprimido-y-psicologc3ada-comunitaria.pdf

Rogers, C. R. (1997). ¿Puedo actuar como facilitador de un grupo? En *Grupos de encuentro*. Amorrortu. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/puedo-actuar-como-facilitador-de-un-grupo.pdf

Rogers, C. R., & Freiberg, H. J. (1996). *Libertad y creatividad en la educación* (3.ª ed.; J. Soler Chic, Trad.). Paidós. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/rogers-la-relacion-interpersonal-en-la-facilitacion-del-aprendizaje.pdf

Sales, M. (2000). *Dinámicas de grupo: Técnicas de animación grupal* [Carpeta de dinámicas de grupo]. UCh. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/sales-m-dinc3a1micas-de-grupo-tc3a9cnicas-de-animacic3b3n-grupal.pdf

Valoras UC. (s. f.). *Teatro foro: Soluciones a conflictos* [Herramienta pedagógica]. Pontificia Universidad Católica de Chile. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/herramientas-valoras-teatro_foro-resolucion-conflictos-final.pdf

Banco de recursos Taller Educacional

El blog **Taller Educacional** constituye un banco de recursos pedagógicos, metodológicos y bibliográficos creado por la profesora **María Julia Baltar de Andrade** junto a su semillero de psicólogos y psicólogas educacionales. Este espacio reúne materiales de apoyo para el diseño y facilitación de talleres, dinámicas grupales, procesos participativos y experiencias formativas vinculadas al campo de la psicología educacional, la educación popular y el trabajo comunitario.

En esta sección se incluyen también materiales cuyo origen no hemos podido rastrear, pero que están disponibles en dicho banco de recursos y que forman parte de la tradición práctica de talleres y dinámicas grupales.

Taller Educacional. (s. f.). *Bibliografía: Blog de la asignatura Taller Educacional I y II*. WordPress. https://tallereduca.wordpress.com/bibliografia/

Anónimo. (s. f.). *Algunas dinámicas de grupo* [Material de apoyo]. En *Taller Educacional*. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/08/artc3adculo-dinc3a1mica-de-grupos.doc

Anónimo. (s. f.). *Dinámicas grupales* [Material de apoyo]. En *Taller Educacional*. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/anon-dinamicas-grupales-el-taller1.doc

Anónimo. (s. f.). *¿Te suena familiar?: Dinámicas y juegos* [Material de apoyo]. En *Taller Educacional*. https://tallereduca.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/06/02-dinamicas.pdf

PACES

PROGRAMA DE APOYO A LA CONVIVENCIA ESCOLAR

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

(32) 2274710

comunicaciones.paces@pucv.cl

Av. El Bosque 1290, Viña del Mar

www.paces.cl

@pacespucv